

## **Bühnenplan**

### **Ulrich Kodjo Wendt Band**

#### Mikrofone (mit Blick auf die Bühne von links nach rechts)

Flöte & Voc: 1 Mikrofon

Saxophon: Stereo-Eingang für mitgebrachte Funkmikros

Akkordeons: 1 Eingang für mitgebrachte Funkmikros

Ansage/ Gesang: 1 Mikro

Perkussion: 4 Mikros (1 hinten in die Cajon; 2 Overhead; 1 Gesang). Gerne ein Podest für Perkussionisten.

Kontrabass: Line-Eingang (D.I.-Box vorhanden; symmetrischer XLR-Anschluss); 1 Gesang

#### Monitore

3 Front

1 für Perkussion

